

Disciplinas oferecidas em 2026/2

CANCELADA

~~Código: LIT984 Turma: C Nível: M/D 15 horas 1 Créditos~~

~~Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (O ROMANCE PSICOLÓGICO SEGUNDO KARL PHILIPP MORITZ)~~

~~Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas~~

~~Professor(es): JOSÉ FERES SABINO~~

Ementa:

Oferecer uma introdução a concepção de romance psicológico por meio de um dos importantes romances da literatura alemã, o Anton Reiser. Um romance psicológico, de Karl Philipp Moritz (1756-1793).

Embora tenha tido uma atuação intensa em sua época tanto nos debates filosóficos quanto na produção jornalística e literária, Karl Philipp Moritz, nos relatos da história da filosofia e da literatura, passou a ser um filósofo de filósofos, um escritor de escritores. Viveu praticamente à sombra de outros grandes autores. No entanto, a partir do começo do século XX, sobretudo autores e pesquisadores alemães, começaram a tirá-lo da sombra e a reconhecer suas contribuições para o estabelecimento da disciplina da estética, para as reflexões sobre a linguagem, para a literatura e a pedagogia.

Pode-se dizer que a contribuição alemã para a arte narrativa europeia é o romance de formação (Bildungsroman), sendo o livro inaugural dessa contribuição é o romance Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister de Johann Wolfgang Goethe, publicado em duas partes nos anos de 1795 e 1796. Entre os anos de 1785 e 1786, Moritz já havia publicado as três primeiras partes de seu romance Anton Reiser, e viria a publicar a quarta e última só em 1790. Quando, portanto, Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister foi editado, a língua alemã já tinha oferecido outra contribuição à arte narrativa, a saber, o Anton Reiser que leva o seguinte subtítulo: um romance psicológico.

Este curso está desenhado para analisar essa segunda contribuição (o romance psicológico) à arte narrativa.

Programa:

O fio condutor das análises serão os prefácios das quatro partes do romance:

- 1- Introdução geral ao autor. O prefácio da primeira parte do romance: o que é o romance psicológico?
- 2- Prefácio da segunda parte do romance: o autor volta a esclarecer sua ideia de romance psicológico.
- 3- Prefácio da terceira parte do romance: a ideia de formação.
- 4- Prefácio da quarta parte do romance: a formação do artista.

Bibliografia:

ARENDRT, Hannah. "Agostinho e o protestantismo". In: Compreender. Formação, exílio e totalitarismo. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo, Companhia das Letras, Belo Horizonte, Editora Ufmg, 2008. P. 54-57.

BAKHTIN, Mikhail. Teoria do romance I – A estilística. Tradução, posfácio, notas e glossário de Paulo Bezerra. São Paulo, Editora 34, 2017.

_____. Teoria do romance II – As formas do tempo e do cronotopo. Tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo, Editora

34, 2018.

_____. Teoria do romance III – O romance como gênero literário. Tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo, Editora 34, 2019.

GILODI, Roberto. “A melancolia: Anton Reiser. Karl Philipp Moritz (1785-90)”. In: Moretti, Franco (Org.). A cultura do romance. Tradução de Denise Bottmann. Cosac Naify, São Paulo, 2009, pp. 481-491.

GINZBURG, Carlo. Olhos de Madeira. Nove reflexões sobre a distância. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

_____. Nenhuma ilha é uma ilha. Quatro Visões da Literatura Inglesa. Tradução de Samuel Titan Jr. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

_____. O Fio e os Rastros. Verdadeiro, Falso, Fictício. Tradução de Rosa Freire D’Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo, Companhia das Letras, 2014.

GOETHE, Johann Wolfgang. Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister. 2a edição. Tradução de Nicolino Simone Neto. São Paulo, Editora 34, 2009

HANDKE, Peter. “Der Selbstmassregler. Zu Karl Philipp Moritz”. In: Mündliches und Schriftliches. Zu Büchern, Bildern und Filmen. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2002, p. 37-8.

MAZZARI, Marcus Vinicius. Labirintos da aprendizagem: pacto fáustico, romance de formação e outros temas de literatura comparada. São Paulo, Editora 34, 2010.

_____. & Marks, Maria Cecília (orgs.). Romance de Formação. Caminhos e Descaminhos do Héroi. Cotia, Ateliê Editorial, 2020.

MORITZ, K. P. Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Herausgegeben von Horst Günther. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1998.

_____. Anton Reiser. Um romance psicológico. Tradução de José Feres Sabino. São Paulo, Carambaia, 2019.

Pré-requisitos:

Outras exigências: